

Exkurze čtvrtých ročníků OA ELDO v Praze

Studenti maturitních ročníků OA ELDO vyrazili v září do Prahy. Pod vedením Mgr. Kláry Sedláčkové se procházka po pražských památkách stala přípravou na maturitní zkoušku z angličtiny, konkrétně maturitní otázku „Praha“. Díky krásnému počasí bylo možné vychutnat si během cesty renesanční skvost Letohrádek královny Anny (zvaný též Belvedér) a před ním Zpívající fontánu. Dále bylo možno obdivovat pávy před Míčovnou i krásnou úpravu Královské zahrady, Pražský hrad i jeho gotickou dominantu, svatovítskou katedrálu – plným názvem katedrálu svatého Víta, Václava a Vojtěcha. Staré zámecké schody zavedly kroky výletníků na Malou Stranu a přes Malostranské náměstí dále ke Karlovu mostu. Zde malá odbočka na ostrov Kampa posloužila jako připomínka Werichovy vily, která by se mohla jmenovat i Holanova, a dále jako místo pro menší odpočinek a nabrání sil u dobrého oběda. Nekonečné davы turistů brněnské studenty neodradily a ti se statečně a v plném počtu prodrali skrze Karlův most až na Staroměstské náměstí.

Od 19 hodin se exkurze historicko-anglistická proměnila v literární v budově Národního divadla. Představení Kytice, založené na vrcholném díle českého romantismu od Karla Jaromíra Erbena, se stalo dalším bodem přípravy k maturitní zkoušce. Představení studentům vybrala Mgr. Jana Spurná. Inscenace je skutečně mimořádným zážitkem, velmi originálním po vizuální stránce a působivým po stránce hudební a dramatické. Studenti měli možnost vidět na jevišti Národního divadla takové herecké osobnosti jako je Iva Janžurová a František Němec.

Sobota byla vyhrazena Národní galerii. Ve Veletržním paláci se maturanti ponořili do období První republiky, tedy do první poloviny 20. století, které dominovala umělecká avantgarda. Obdivovat je tady možné díla, pod kterými se skvějí jména jako Picasso, Gauguin, van Gogh, Toyen, Štýrský, Čapek, Zrzavý, Matisse, Renoir, Klee, Oppenheimer a samozřejmě mnoho dalších.

