



Pokyn ředitelky školy
školní rok č. 04-2023/2024

Maturitní práce z předmětu výtvarná výchova školní rok 2023/2024

Název maturitního předmětu: Výtvarná výchova

Forma maturitní zkoušky:

Praktické vypracování maturitní práce a její obhajoby před maturitní komisí (příprava na obhajobu maturitní práce 5 min., přestávka mezi obhajobami 5 min., trvání vlastní obhajoby 15 min.)

Maturitní práce:

Termín zadání:

- zadání bude žákům oznámeno nejpozději do **13. 11. 2023**.
- v termínu do **1. 12. 2023** žáci odevzdají na předepsaném formuláři výběr tématu, vytvořené podtéma a zvolenou techniku, kterou pro maturitní práci použijí. Vytvořené podtéma může žák změnit ve formuláři do 1 měsíce od podepsání zadání maturitní práce. Vybrané téma a techniku není možné později měnit.

Témata maturitní práce:

1. Prostá krása folklóru
2. Paranormální světy
3. Intimní výtvarná výpověď studenta

Způsob zpracování a pokyny k obsahu a rozsahu práce:

Ze tří témat si žák zvolí jedno, které zpracuje třemi různými technikami ze sedmi stanovených technik:

1. Malba/akryl, vodové, temperové barvy/
 2. Kresba/tužka, tuš, pastel, pastelky, rudka, uhel/
 3. Kombinovaná technika/vodové barvy v kombinaci s tužkou nebo tuží/
 4. Grafika/linoryt, tisk z koláže/
 5. Koláž
 6. Prostorová tvorba/socha, plastika, objekt, reliéf/
 7. Netradiční techniky a práce s materiálem /frotáž, monotyp, klovinová rezerva, textilní a odpadní materiál/
 8. Počítačová grafika
-

Všechny 3 techniky žák sjednotí společným **podtématem**, které si sám zvolí.

Žák odevzdá tyto tři varianty zpracování v těchto velikostech:

1. plošné práce ve formátu A2 společně se dvěma adjustovanými návrhy. Práci ve větším formátu lze nahradit pracemi menšího formátu (např. formát A2 je možné zaměnit 2 formáty A3)
2. prostorovou práci ve velikosti nejméně 30 cm společně se dvěma adjustovanými návrhy

Všechny práce budou odevzdány zařazené ve výtvarně pojatém obalu v duchu podtématu obsahující jméno a příjmení žáka, školní rok, téma maturitní práce a zvolené techniky.

Nedílnou součástí maturitní práce bude charakteristika díla pro oponenta, která nebude předmětem maturitního hodnocení. Bude obsahovat: příjmení, jméno, téma, podtéma, myšlenkový záměr práce a jednotlivých technik, odůvodnění výběru /napsané na PC v rozsahu formátu A 4/.

Kritéria hodnocení:

Maturitní práci žák vypracovává samostatně za metodického vedení vedoucího práce během vyučovacích hodin výtvarné výchovy. Součástí maturitní zkoušky bude prezentace a ústní obhajoba práce. Příprava na ni proběhne rovněž v rámci výtvarných hodin.

V praktické části zkoušky má student prokázat samostatný výtvarný pohled na vybrané téma zpracované libovolnou výtvarnou technikou. Každá výtvarná práce nese v sobě mnoho atributů, které nelze jako v exaktních předmětech od sebe oddělit a konkrétně obodovat. Jednotlivé techniky je třeba posuzovat komplexně. Jako nejdůležitější kritéria budou uplatněny tyto hodnotící postupy:

- vlastní **vklad studenta**, tj. jeho iniciativní a kreativní uchopení námětu i zvolení podtématu přes propracování návrhů až k vlastní realizaci práce
- objevování svého autentického a originálního **výtvarného ztvárnění**
- celková **výtvarná úroveň žáka**
- aplikace základních **principů výtvarné tvorby**, tj. technické zpracování, perspektivní, kompoziční a proporční zákonitosti
- **soulad práce s požadavky zadání**

U ústní obhajoby bude hodnocena úroveň obhajoby následujícími kritérii:

- plynulá, srozumitelná, smysluplná a samostatná **prezentace práce**
- prokazování znalosti **odborných výtvarných termínů**
- **schopnost argumentace k posudkům**, tj. účinné objasňování a zdůvodňování procesu a výsledku tvorby s učitelem na základě slovního posudku

Počet vyhotovení maturitní práce a termín odevzdání práce:

Maturitní práci zpracuje žák v jednom originálním vyhotovení a s návrhy i charakteristikou pro oponenta ji odevzdá nejpozději do **2. 4. 2024**.

Neodevzdá-li žák pro vážné důvody práci v termínu, omluví se písemně ředitelce školy nejpozději v den stanovený pro odevzdání maturitní práce; uzná-li ředitelka školy omluvu žáka, určí žákovi náhradní termín pro odevzdání maturitní práce. Pokud žák maturitní práci

neodevzdá v termínu bez písemné omluvy s uvedením vážných důvodů nebo pokud mu omluva nebyla uznána, posuzuje se, jako by danou zkoušku vykonal neúspěšně.

Hodnocení a klasifikace:

Z výsledného 100 bodového hodnocení obou hodnotitelů tvoří celkovou známku 60 % praktická obhajoba a 40 % ústní obhajoba.

Bodové ohodnocení praktické obhajoby: max. součet bodů 60 (vedoucí práce a oponent dohromady)

Výsledné hodnocení praktické práce bude provedeno jednotlivě pro každou techniku zvlášť hodnotící škálou 0 - 10 bodů vedoucím práce i stanoveným oponentem. Součástí hodnocení bude slovní posudek vedoucího práce i oponenta, ve kterém budou konkrétně vyjádřeny výtvarné kvality žákovy práce.

Bodové ohodnocení ústní obhajoby: max. součet bodů 40 (vedoucí práce a oponent dohromady)

0 - 10 bodů žák plynule, srozumitelně, smysluplně a samostatně prezentuje svoji práci

0 - 5 bodů žák prokazuje znalost odborných výtvarných termínů

0 - 5 bodů žák dovede účinně objasňovat a zdůvodňovat svůj proces a výsledek tvorby

Pro obě hodnocení platí: 0 nejhorší ohodnocení a 10 nejlepší hodnocení

Celkové hodnocení bude provedeno podle klasifikační stupnice prospěchu, kdy body v celkovém součtu budou převedeny na známku:

1. výborný: počet bodů 100 – 86
2. chvalitebný: počet bodů 85 – 71
3. dobrý: počet bodů 70 – 56
4. dostatečný: počet bodů 55 – 41
5. nedostatečný: počet bodů 40 a méně

Termín předání posudků vedoucího a oponenta maturitní práce žákům je **24. 4. 2024.**

Naskenované posudky budou zaslány emailem zkušební maturitní komisi **24. 4. 2024.**

Vedoucí maturitních prací je jmenována PaedDr. Darja Adamcová

Přílohy:

Příloha č. 1 – Zadání maturitní práce

Příloha č. 2 – Posudek vedoucího maturitní práce

Příloha č. 3 – Posudek oponenta maturitní práce

Zapsala: Ing. Iveta Vadovičová
V Brně dne 18. října 2023


Schválila: Ing. Radmila Sosnová
ředitelka školy

